

**OFFRE DE SOUSCRIPTION (28 € au lieu de 35 €)**

Jusqu'au 15 juin 2008

**Beauduc, l'utopie des gratte-plage**

de Laurence Nicolas



Format : 16,5 x 23 cm

400 pages environ

Dos carré collé

Couverture souple

Date de parution : 15 juin 2008

**Prix public : 35 €**

**1 livre : 28€**

Total : ..... x 28 € = ..... €

Participation aux frais de port, 2 € par ouvrage : ..... €

Total : ..... €

Nom / Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Mail : .....

Tél. (obligatoire) : .....

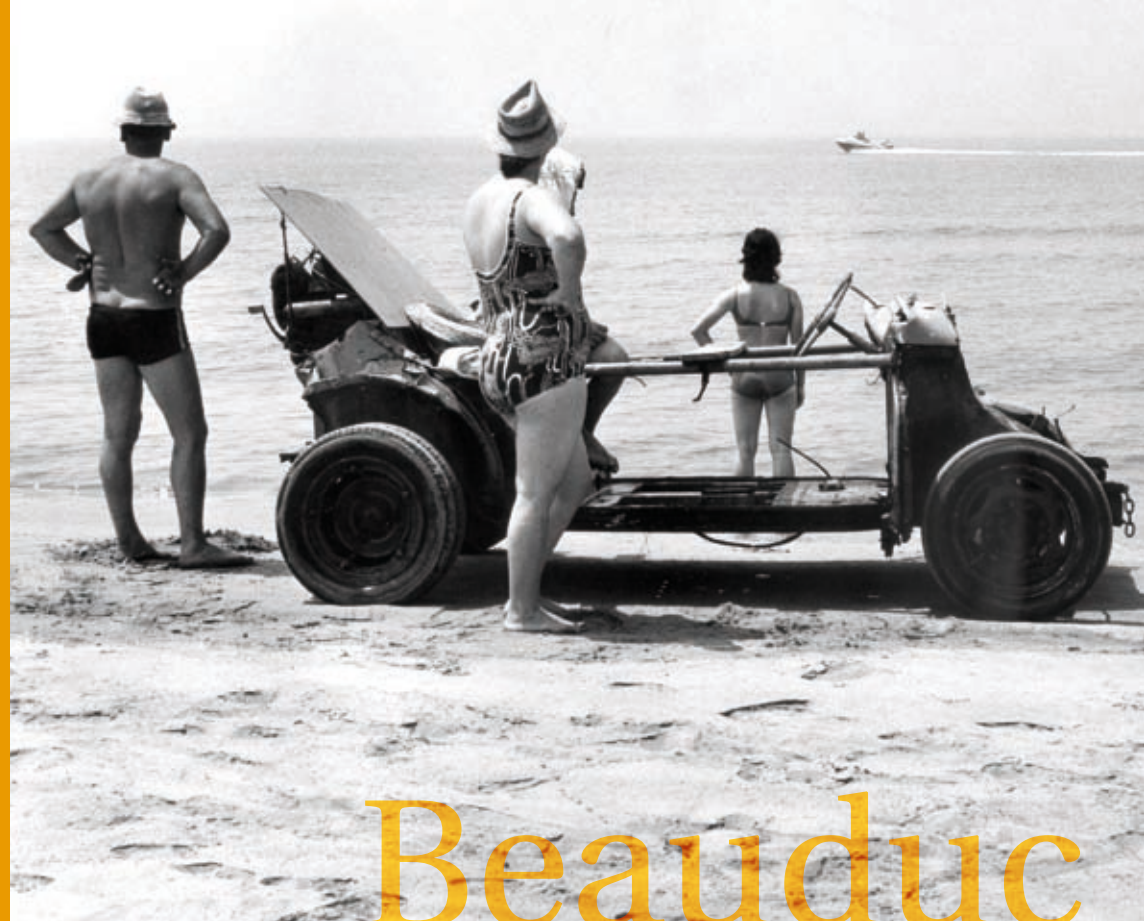
Bon à retourner accompagné du chèque libellé à l'ordre de **VAD** à :

**Images En Manœuvres Éditions**

« Beauduc »,

14, rue des trois frères Barthélemy

13006 Marseille



# Beauduc

## l'utopie des gratte-plage

Ethnographie d'une communauté de cabaniers  
sur l'espace littoral camarguais

**Laurence Nicolas**

Préface de Bernard Picon

## Introduction

### 1 Brève histoire du lieu

Le mélange, le trouble  
et la confusion

Du poisson au sel

Du passé faisons table rase

### 2 La *communitas* de Beauduc

#### 3 L'habitat beauducois

Les différentes zones  
d'habitation

Typologie cabanière à Beauduc

Caractéristiques générales

#### 4 Beauduc au jour le jour : pratiques, dons et échanges

Journée type

Les gratte-plage

Pêche en mer

Pêche en étang

Ramassage de coquillages

Pêcher, une confrontation  
directe au milieu naturel

Réseaux et échanges

Groupements et associations

#### 5 *Communitas* et utopie

Tradition orale et écrite

#### 6 Le combat, la résistance

L'Âge d'or de l'utopie  
des gratte-plage

**B**eauduc, plage de Camargue, est un territoire atypique constellé de cabanes et peuplé d'habitants permanents ou occasionnels qui s'y réinventent une société. Mais cet espace de vie et de vacances est depuis plusieurs décennies le théâtre de conflits d'appropriation entre campeurs, cabaniers, pouvoirs publics et institutions de protection de la nature.

À l'opposé de nombreuses autres utopies, l'expérience beauducoise place la pratique au fondement même de son idéologie et de son imaginaire : un rapport à la nature singulier, des formes sociales inédites et un habitat adaptatif qui témoigne d'une appropriation de l'espace peut-être moins éloigné qu'on ne le croit d'une sensibilité écologique.

Cet ouvrage retrace l'histoire longue et inédite de la polémique liée à cette forme inaccoutumée de fréquentation humaine. Les résultats qu'il présente sont le fruit d'une longue et patiente observation ethnographique de Laurence Nicolas, docteur en ethnologie. L'auteur n'a pas hésité à s'installer à Beauduc voilà quinze ans pour suivre au plus près cette expérience sociale.



#### En haut à gauche :

la Juva 4 s'apprête à traverser la laune  
en direction du Phare de Beauduc.

#### En haut à droite :

entrée et intérieur d'un bus.

#### En bas à gauche :

« barrage contre le pacifique », caravane  
cabanon.

#### En bas à droite :

famille devant son cabanon.

#### Ci-contre :

paire de semelles cloutées  
exposée au Musée Camarguais

#### Couverture :

le Cosmobus  
(DR, vers 1970) Collection LN

